CANALSATfocus



Les 31 meilleurs films du mois

Comédie, thriller, aventures, action, drame, jeunesse… En octobre, un GRAND moment de cinéma par jour.

AGENDA D'OCTOBRE/
Une cure de cinéma vaut toutes les vitamines. Ce mois-ci, *CANALSAT* offre 31 soirées inoubliables avec des classiques du 7e art, tous genres confondus. Le plein d'émotions dans son salon.

Et mes fesses, tu les aimes, mes fesses ?" ("Le Mépris", Jean-Luc Godard). "Suis la route de brique jaune !" ("Le Magicien d'Oz", Victor Fleming). "– Pour qui tu te prends ? Pour Dieu ? – Il faut bien que je prenne quelqu'un pour modèle…" ("Manhattan", Woody Allen). En octobre, petite révision des classiques avec 31 films incontournables, anciens ou contemporains, drôles ou poignants, sérieux ou détonants. Des moments de cinéma à vivre en famille, pour voyager vers le monde merveilleux d'Oz, ou celui, plus troublant, de Térabithia. Entre temps, petite séance de rattrapage avec "La Fureur de vivre" ou "Providence". Et moisson de frissons avec "Le Nombre 23", rires avec "En cloque, mode d'emploi" et rock'n roll dans "American Graffiti". Sur tous les tons, pour tous les goûts. Et les plus grandes émotions pour les plus belles soirées.

Nicolas Montaldi, Bertrand Morane et Thomas Neitzer


© 20TH CENTURY FOX FILM CORPORATION.

jeudi 1 20H40
CINÉCINÉMA PREMIER
La Nuit au musée
Comédie fantastique de Shawn Levy (USA, 2006). **Avec Ben Stiller.** 108 mn.
Un gardien découvre le secret de son musée : la nuit, les personnages prennent vie ! Une irrésistible comédie familiale.

vendredi 2 21H00
CINÉCINÉMA PREMIER
Les Sentiers de la perdition
Polar de Sam Mendes (USA, 2002). **Avec Tom Hanks, Paul Newman, Jude Law.** 122 mn.
Tom Hanks dans le Chicago de la Grande Dépression, sur fond de pègre et de vengeance. Un polar très noir, porté par un casting trois étoiles.

samedi 3 20H40
TCM
La Fureur de vivre
Drame de Nicholas Ray (USA, 1955). **Avec James Dean, Natalie Wood.** 106 mn.
Un ado à problèmes emménage dans une nouvelle ville. Mais une bande de voyous réveille ses vieux démons. Les aléas d'une jeunesse à la dérive, à l'ère des blousons de cuir.

dimanche 4 20H40
CINÉCINÉMA CLUB
Roman de gare
Polar de Claude Lelouch (France, 2007). **Avec Fanny Ardant.** 103 mn.
Trois personnages se croisent et se recroisent : un tueur en série, un écrivain à succès, et une adorable midinette qui va bouleverser leur destin. Du pur Lelouch dans sa veine fantaisiste.

lundi 5 20H40
CINÉCINÉMA FRISSON
L'Effet papillon
Fantastique de E. Bress et J. M. Gruber (USA, 2003). **Avec Ashton Kutcher.** 113 mn.
Diabolique. Un jeune homme au grand cœur découvre qu'il possède le pouvoir de retourner dans le passé et de modifier son destin et celui de ses proches. Un don à double tranchant.

mardi 6 20H40
CINÉCINÉMA STAR
La Guerre des Rose
Satire de Danny de Vito (USA, 1989). **Avec Kathleen Turner, Michael Douglas.** 117 mn.
Au moment de se séparer, un couple de yuppies se livre aux pires bassesses pour détruire l'autre. Un concentré d'humour noir mené tambour battant.


© TM & 20TH CENTURY FOX.

mercredi 7 20H40 **CINÉCINÉMA PREMIER**
Die Hard 4, retour en enfer
Action de Len Wiseman (USA, 2007). **Avec Bruce Willis, Justin Long, Timothy Olyphant.** 140 mn.
Après avoir sauvé trois fois les États-Unis, John McClane se retrouve plongé au cœur d'un complot : des terroristes ont piraté le réseau informatique pour contrôler le pays. Mais McClane sait à peine se servir d'un ordinateur. En revanche, quand il s'agit d'utiliser son flingue… Le passionnant dernier volet de la série "Die Hard" se hisse sans peine au niveau de ses prédécesseurs. Un film d'action sans temps mort.

jeudi 8 20H40
CINÉCINÉMA CLASSIC
Belle de jour
Drame psychologique de Luis Buñuel (France, 1966). **Avec Catherine Deneuve, Michel Piccoli.** 102 mn.
Les rêves et fantasmes sadomasochistes d'une jeune et jolie bourgeoise, qui décide d'intégrer une maison close pour assouvir les désirs débridés de ses clients. Deneuve est magnifique.


© FIVE FILM/PARIS FILM.

vendredi 9 21H00
CINÉCINÉMA CLUB
Bowling for Columbine
Doc de et avec Michael Moore (USA, 2002). 120 mn.
En 1999, dans un lycée américain, des dizaines de lycéens sont massacrés par deux de leurs camarades. Un drame qui terrifie.

samedi 10 22H50
TCM
Le Magicien d'Oz
Comédie musicale de Victor Fleming (USA, 1939). **Avec Judy Garland.** 102 mn.
La jeune Dorothy est projetée au pays d'Oz. Comment va-t-elle retourner chez elle ?


© MGM.

dimanche 11 20H40
CINÉCINÉMA ÉMOTION
Au-delà de l'illusion
Inédit. Drame de Gillian Armstrong (USA, 2007). **Avec Catherine Zeta-Jones.** 97 mn.
L'histoire vraie du prestidigitateur Houdini. Un face-à-face romantique dans l'univers de la magie. Bluffant.

lundi 12 20H40
CINÉCINÉMA STAR
Midnight Express
Drame politique d'Alan Parker (USA, 1978). **Avec Brad Davis, Irene Miracle.** 120 mn.
Un jeune Américain est plongé dans l'enfer des prisons turques. Un film-choc, rythmé par la musique entêtante de Giorgio Moroder.

mardi 13 20H40
CINÉCINÉMA ÉMOTION
La Plage
Thriller de Danny Boyle (USA, 2000). **Avec Leonardo DiCaprio.** 119 mn.
À Bangkok, un jeune touriste américain en quête de sensations fortes rencontre un couple de Français. Ils se rendent ensemble sur une plage secrète...

mercredi 14 20H40
CINÉCINÉMA PREMIER
Hollywoodland
Polar d'Allen Coulter (USA, 2006). **Avec Ben Affleck, Adrien Brody.** 126 mn.
En 1959, un acteur est abattu dans son pavillon de Los Angeles. Le détective chargé de l'enquête plonge alors dans l'envers du décor d'Hollywood...


© METRO-GOLDWYN-MAYER STUDIOS INC.

jeudi 15 20H40
TCM
Manhattan
Comédie dramatique de et avec Woody Allen (USA, 1979). **Avec Diane Keaton.** 96 mn.
Un auteur new-yorkais vient de se séparer de son épouse. Elle menace de dévoiler leur vie intime dans son prochain livre.

vendredi 16 21H00
CINÉCINÉMA FAMIZ
Un jour sur Terre
Documentaire d'Alastair Fothergill et Mark Linfield (GB, 2007). **Avec la voix d'Anggun.** 90 mn.
Un périple inoubliable au cœur des saisons. Une célébration de la nature.


© GREENLIGHT MEDIA AG-BBC WORLDWIDE.

samedi 17 23H00
CINÉCINÉMA PREMIER
L'Armée des 12 singes
Science-fiction de Terry Gilliam (USA, 1995). **Avec Bruce Willis.** 130 mn.
Un terrible virus a ravagé la Terre. Un homme plonge dans le passé pour découvrir les origines de la catastrophe.

dimanche 18 20H40
CINÉCINÉMA FAMIZ
Une journée de merde
Comédie loufoque de Miguel Courtois (France, 1998). **Avec Richard Berry.** 95 mn.
Marc a tout réglé au millimètre pour que l'anniversaire de sa fiancée se passe à merveille. Mais son ex, ultra-jalouse, débarque...

lundi 19 20H40
CINÉCINÉMA ÉMOTION
Romeo + Juliette
Tragédie de Baz Luhrmann (USA, 1996). **Avec Leonardo DiCaprio.** 120 mn.
Remake ciné de la tragédie de Shakespeare, avec une imagerie très moderne, et le texte d'origine. Mythique et convaincant.

mardi 20 20H40
CINÉCINÉMA FRISSON
Hannibal
Épouvante de Ridley Scott (USA, 2000). **Avec Anthony Hopkins.** 125 mn.
Hannibal Lecter, le plus célèbre tueur en série de la planète, s'est échappé de prison. Le FBI retrouve sa trace à Venise, où de terribles meurtres viennent d'être commis.

mercredi 21 20H40
CINÉCINÉMA PREMIER
L'Ennemi intime
Guerre de Florent Emilio Siri (France, 2007). **Avec Benoît Magimel.** 108 mn.
Algérie, 1959. Un jeune idéaliste est propulsé à la tête d'une section de l'armée française. Il y rencontre un sergent désabusé, abîmé par les horreurs du front.


© COLUMBIA PICTURES CORP.

jeudi 22 20H40
CINÉCINÉMA CLASSIC
Le Cercle noir
Policier de Michael Winner (USA, 1973). **Avec Charles Bronson, Martin Balsam.** 105 mn.
Un inspecteur est muté à Los Angeles, où ses méthodes peu orthodoxes ont tôt fait de déplaire. Mais lorsqu'une enquête de routine le mène jusqu'à un chef de la Mafia, ses procédés expéditifs se révèlent son meilleur atout. Charles Bronson dans un rôle de flic à poigne bourru taillé sur mesure.

vendredi 23 20H40
CINÉCINÉMA FRISSON
Le Nombre 23
Thriller paranoïaque de Joel Schumacher (USA, 2007). **Avec Jim Carrey.** 100 mn.
Après avoir lu un étrange roman, "Le Nombre 23", un homme change radicalement de comportement, et devient la proie de visions cauchemardesques. Bizarre, bizarre…

samedi 24 20H40
TCM
Le Mépris
Drame conjugal de Jean-Luc Godard (France, 1963). **Avec Brigitte Bardot.** 103 mn.
Avec délectation, on regardera une nouvelle fois ce légendaire classique de la Nouvelle Vague, à la fois réflexion sur le cinéma, l'amour et l'incommunicabilité. Le meilleur rôle de Bardot ?

dimanche 25 20H40
CINÉCINÉMA FRISSON
Mémoire effacée
Thriller surnaturel de Joseph Ruben (USA, 2003). **Avec Julianne Moore.** 91 mn.
Un avion s'écrase. Et un étrange événement se produit : tous les survivants perdent la mémoire, à l'exception de la mère de l'un d'entre eux. Haletant.


© MOBRA FILMS.

lundi 26 20H40 **CINÉCINÉMA CLUB**
4 mois, 3 semaines, 2 jours
Drame psychologique de Cristian Mungiu (Roumanie, 2007). **Avec Anamaria Marinca, Laura Vasiliu.** 113 mn.
Dans la Roumanie des années 1980, deux amies partagent une chambre à l'université. L'une d'elles, enceinte, doit se faire avorter. Elles font appel à un mystérieux "Monsieur Bébé" qui promet de résoudre le problème. Un chef-d'œuvre dur et éprouvant, Palme d'or à Cannes en 2007.

mardi 27 20H40
CINÉCINÉMA ÉMOTION
En cloque, mode d'emploi
Comédie de Judd Apatow (USA, 2007). **Avec Seth Rogen, Katherine Heigl.** 130 mn.
Une présentatrice télé et un adolescent attardé passent ensemble une nuit arrosée. Problème : la belle tombe enceinte… et les ennuis commencent.

mercredi 28 20H40
CINÉCINÉMA PREMIER
La Dernière Légion
Péplum de D. Lefler (USA, 2007). **Avec C. Firth.** 101 mn.
Vers 500 avant J.-C., la lutte impitoyable des Romains contre les envahisseurs barbares. Un péplum grand public, aux scènes d'action impressionnantes.

jeudi 29 20H40
CINÉCINÉMA STAR
Mon nom est personne
Western de T. Valerii et S. Leone (Italie, 1973). **Avec Terence Hill.** 110 mn.
Un vieux cow-boy souhaite prendre sa retraite. Mais un énigmatique pistolero lui lance un dernier défi.

vendredi 30 20H40 **CINÉCINÉMA FAMIZ**
Le Secret de Térabithia
Fantaisie de Gabor Csupo (USA, 2007). **Avec Josh Hutcherson, Annasophia Robb.** 94 mn.
Deux enfants s'inventent un monde imaginaire pour fuir leur triste quotidien. Lorsque cet univers devient soudainement réel, ils se retrouvent face à des défis inattendus. Entre rires et larmes, du fantastique épique pour toute la famille.


© DISNEY.

samedi 31 20H40
TCM
American Graffiti
Chronique sociale de George Lucas (USA, 1973). **Avec Ron Howard.** 110 mn.
Rock, juke-box et premiers baisers dans les drive-in… Un portrait touchant d'une Amérique des années 1960 encore insouciante.

TCM, le cinéma puissance 10
Pour fêter ses 10 ans en beauté, la chaîne du grand cinéma s'offre une programmation d'exception en octobre, avec 100 films qui ont marqué l'histoire du grand écran. Tous les genres et toutes les époques depuis les années 1940 sont représentés, de la comédie musicale ("West Side Story") à la fresque historique ("Autant en emporte le vent"), via les drames ("Elephant Man")… Du souffle, du rêve, de la passion : sur TCM, les plus grands réalisateurs (Allen, Welles, Frears…) et les plus grandes stars (Bardot, Gable, Gere…) se succèdent


© SELZNICK INTERNATIONAL PICTURES.

au fil de productions grandioses, à redécouvrir dans les meilleures conditions possibles. Car TCM ne diffuse ces grands classiques qu'en copie remasterisée et dans la version choisie par l'abonné : version française ou originale. Le 7e art méritait bien un hommage d'une si belle envergure.